

# SAMMONTALON YLEINEN KAKSIVAIHEINEN ARKKITEHTUURIKILPAILU, LAPPEENRANTA "Sammontalo"

## 'LEHTI'

Ehdotettu konsepti haastaa Sammontalon tulevan koulu- ja päivähoitokeskuksen monimutkaiset ja monitoiminnalliset piirteet keskittyen luomaan integroituja, monikäyttöisiä ja osallistavia kasvatustiloja, jotka on räätälöity kunkin eri käyttäjän tarpeisiin.

Metsä ja luonto ovat toimineet suunnitelman useiden piirteiden innoittajina. Rakennuksen ja sen käyttäjien läheisyys luontoon ja sen kasvattavaan vuorovaikutuksellisuuteen on yksi tämän konseptin johtoaiheista.

Yksinkertainen ja organisoitu geometrinen pohjakaava ja eri tehtävien jakaminen selvästi on haastanut rakennuksen monitoiminnallisen puolen. Pohjakaavan innoittajana on ollut saarnenlehden kaltainen muoto. Yksittäiset eri tehtävät (lehdet) on järjestetty yhteisten tilojen (oksan) ympärille. Ne vuorostaan muodostavat lineaarisen (suorakulmaisen) keskusatriumin. Kaikilla käyttäjillä on suora yhteys atriumiin. Kasvaessaan lapset siirtyvät koulun yhdestä vyöhykkeestä toiseen säilyttäen silti koko ajan suoran yhteyden samaan yhteiseen tilaan. Ruokailualue, kirjasto ja nuorisokeskus sijaitsevat atriumin keskellä, sen pääakselin varrella. Kaikista näistä kolmesta tilasta tulee sisäisiä maamerkkejä, jotka helpottavat ja yksinkertaistavat sisäistä suunnistamista ja liikennettä. Sisäiset visuaaliset yhteydet eri oppimisvyöhykkeiden välillä tekevät koko rakennuksesta osin läpinäkyvän, elämää sykkivän, innoittavan ja motivoivan solmukohdan. Rakennuksen eri osien väliin jäävät lasitetut aukot ja kattovalot valaisevat atriumin hyvin. Molemmat ominaisuudet muodostavat silmiinpistävän visuaalisen yhteyden ulkona olevaan maisemaan ja taivaaseen.

Ehdotettu pohjaratkaisu luo oleellisen läheisen suhteen eri käyttäjien ja yhteisen keskusalueen välille. Keskusalue on eloisa ja joustava, mutta tarjoaa silti yksittäisille käyttäjille hiljaisia oppimistiloja.

Kaikki ehdotetut huoneiden koot ja tilojen kokonaispinta-ala vastaavat toimeksiannossa ilmoitettuja tavoitteita.

Rakennus on sijoitettu tontin luoteisosaan, jolloin koko auringonsuuntainen itä- ja eteläpuoli on varattu ulkoharrasteille.

Jotta tavoiteltu läheinen yhteys rakennuksen käyttäjien ja luonnon välillä saavutettaisiin, esitämme luotavaksi sellaisen käsitteen kuin "koulu metsässä". Kokonaissuunnitelmaan sisältyy useita tontilla jo ennestään olevia puita joko säilytettäviksi tai siirrettäviksi sekä suuri määrä uusia puita istutettaviksi. Ulkoleikkien pääalue on suunniteltu "leikkikentäksi metsässä" luonnonmaisemineen ja puisine laitteineen. Tontin kaakkoislaidan nykyinen metsäalue on jätetty koskemattomaksi "luonnonmetsäksi", jota oppilaat voivat tutkia oppimismielessä. Rakennuksen eteen on kaavailtu lukuisia leikki- ja puutarhanhoitoalueita nuorimpia oppilaita varten. Lapsilla on mahdollisuus kasvattaa ja hoitaa useita kasveja omilla, ulkona olevilla puutarha-alueillaan. Tontin keskusosa (plaza eli aukio) yhdistää kaiken ulkona tapahtuvan toiminnan rakennukseen, ja kovine pintoineen se edustaa perinteisempää yhteistä leikkialuetta.

Kirjasto on suunniteltu rakennuksen ytimeksi ja ulkonaiseksi kiintopisteeksi. Pääsisäänkäynti (julkinen) on sijoitettu kyseiselle alueelle. Kaikilla muilla käyttäjillä on myös oma, itsenäinen sisäänkäynti rakennukseen sen eri sijainneissa. Pääpysäköintialueet ja lapsien vienti- ja hakupaikat on sijoitettu rakennuksen läheisyyteen. Ne sijaitsevat metsäleikkikentän ja urheilukenttien lähellä joustavaa kouluajan ulkopuolista käyttöä varten.

Rakennuksella on niin ikään tarkoitus olla läheinen yhteys luontoon luonnonmateriaalien käytön (osittaisen puurakenteen ja ulkoverhouksen) ja orgaanisen muodon avulla. Suunniteltu

pohjaratkaisu rakentuu geometrisen periaatteen varaan, mutta sen orgaaninen vaikutelma on saatu aikaan tekemällä hellävaraisia muutoksia muotoon jäykkään muotoon. Ehdotettu ratkaisu luo tasapainon yhtäältä vahvasti ennalta määrätyn ja olemassa olevan, geometrisen ja urbaanin kontekstin ja toisaalta tavoitteena olevan, "metsärakennuksen" konseptin välille.

Rakennus esitetään rakennettavaksi käyttäen sekatekniikkaa: betoni valetaan rakennustyömaalla ja puurakenne toimitetaan valmiselementteinä. Perusta ja rakennuksen koko pintakerroksen pohjalaatta samoin kuin liikuntatilat on suunniteltu valettavaksi paikan päällä betonista, ja julkisivun verhous on betonia. Jäljelle jäävät ulkoiset julkisivut, katto ja sisäiset väliseinät ovat valmiselementeistä koottavia puurakenteita ja puuverhouksia, joissa on lukuisia hienosti toteutettuja ja näkyviin jätettäviä rakenteellisia yksityiskohtia.

Suunnitelmaan sisältyy lukuisia kestävän suunnittelun piirteitä. Kokonaismuoto on tiivis, ja rakennuksen ulkoisen vaipan pinta-alan suhde kokonaislattiapinta-alaan on alhainen. Atriumin lasitus ja sisäisesti ohjattu varjostusjärjestelmä maksimoi auringon valon ja lämmön passiivisen käytön sekä tukee rakennuksen luontaista ilmanvaihtoa. Katon aurinkosähköpaneelit tuottavat ison osan tarvittavasta energiasta, ja maalämpöpumppujärjestelmä vastaa rakennuksen lämmittämisestä. Katon sadeveden keruujärjestelmä tuottaa raikasta vettä rakennuksen huoltoon ja ylläpitoon sekä tontin maisemanhoitoa varten, ja sinänsä hiilineutraalin puun käyttö rakennusvaiheessa hyvitetään osittain istuttamalla tontille lisää puita.

PÄIVÄHOITO	1790 hym <sup>2</sup>
KOTIALUETILAT ESIOPETUS	496 hym <sup>2</sup>
KOTIALUETILAT 1.-2. VUOSILUOKKA	766 hym <sup>2</sup>
KOTIALUETILAT 3.-6. VUOSILUOKKA	1356 hym <sup>2</sup>
TOIMISTOTILAT, ALAKOULU	87 hym <sup>2</sup>
KIELET JA VIESTINTÄ	566 hym <sup>2</sup>
LUONNONTIETEET JA MATEMATIIKKA	667 hym <sup>2</sup>
KOTIALUETILAT 7.-9./ REAALIINEET	384 hym <sup>2</sup>
TAITO- JA TAIDEINEET	1488 hym <sup>2</sup>
LIIKUNTA- JA JUHLATILAT	2553 hym <sup>2</sup>
JOUSTAVA PERUSOPETUS	62 hym <sup>2</sup>
TOIMISTOTILAT, YLÄKOULU	110 hym <sup>2</sup>
AULA- JA SISÄÄNTULOTILAT	407 hym <sup>2</sup>
RAVINTOLA	787 hym <sup>2</sup>
HALLINTO JA HENKILÖSTÖ	433 hym <sup>2</sup>
KIRJASTO	375 hym <sup>2</sup>
NUORISOTOIMI	178 hym <sup>2</sup>
TERVEYDENHOITO, NEUVOLA	378 hym <sup>2</sup>
<b>NETTOALA</b>	<b>14730 hym<sup>2</sup></b>
<b>HUONEISTOALA</b>	<b>15110 hym<sup>2</sup></b>
<b>BRUTTOALA</b>	<b>16320 hym<sup>2</sup></b>