

SELOSTUS "NOSTO"

KAUPUNKIKUVA

Kaupunkikuvallisesti ehdotus pyrkii eheyttämään Sammonlahden aluetta. Sammonkodin, Sammontori ja kirkon vastapariksi uuden kaupunkikuvallisen akselin toiseksi päätteeksi sijoittuu monitoimitalo kompaktissa muodossa.

Materiaalivalinnoin etsitään yhteyttä olemassa olevaan rakennuskantaan antaen rakennukselle kuitenkin vahvan oman identiteetin.

Rakennus muodostaa kaupunkikuvallisesti vahvan eleen toimien alueen yhtenä uutena dominanttina. Korkea osa suuntautuu pohjoiseen kohti olemassa olevia julkisia rakennuksia toimien näyttävänä julkisen rakennuksen tunnusmaisena pintana.

MATERIAALIT JA PUURAKENTAMINEN

Pääjulkisivumateriaaliksi esitetään kestäväenä materiaalina tiiltä. Tiiltä säestävät selkeät, laajat lasipinnat. Puu ulkoverhouksena on erityisessä roolissa päiväkodin sisäpihalla pääasiallisena julkisivuverhouksena.

Eryteisesti rakennuksen matalammat osat sopivat toteutettavaksi puurakenteisena. Puu on ilmeellisesti ja rakenteellisesti sisätiloja määrittävä rakennusmateriaali.

RAKENTAMISEN VAIHEISTAMINEN JA LIIKENNE

Rakentaminen on pyritty sijoittamaan siten, että uusi monitoimitalo voidaan tarvittaessa rakentaa ennen olemassa olevien rakennusten purkua.

Olemassa olevien rakennusten alueita hyödynnetään purkamisen jälkeen liikunta- puiston osina sekä paikoitusalueina. Paikoituksessa on pyritty riittävään laajuuteen sekä useasta suunnasta tavoitettavuuteen. Eri toimintoihin voidaan saapua eri suunnista ja näin helpottaa liikenteen sujuvuutta. Saattoliikenteen monitoimialueen äärelle on ratkaistu kaikki yksisuuntaisen ratkaisuin ja turvallisin jättötaskuin.

Liikunnan toiminnot ja sen uudet muodot (miniareenat, cross-fit-alueet ja digitaaliset liikuntapaikat) luovat perinteisten lajien ohella alueesta aamusta iltaan aktiivisen harrastusalueen.

TOIMINNOT

Monitoimitalon toiminnot sijoitetaan kiinteästi toistensa yhteyteen. Julkisten palvelujen tuottamisen uudistaminen tapahtuu aidosti sallimalla tilojen käyttö useiden käyttäjäryhmien kesken. Selkeimmin erotetaan päiväkodin toiminta, jolla on vähiten yhteiskäyttöä muun rakennuksen kanssa. Päiväkodin piha on samalla alueella 0-2 ryhmien kanssa. Päiväkodin kotialueet on sijoitettu siten, että huolimatta päiväkodin suuresta kapasiteetista, kotialueet ovat itsenäisiä luoden lapsen mittakaavaan sopivan rakenteen.

Liikuntatila on oma massansa, johon aukion puolelle on yhdistetty kirjaston tilat siten, että ne pohjoiseen avautuvien laajien lasipintojen kautta esittäytyvät sisääntuloaukiolle. Kirjasto toiminnallisena kaupunkiverstaana voi ulottaa toimintaansa myös muihin rakennuksen sisätiloihin ja aukiolle, jolle sijoittuu taloa tulevia ulkotoimintoja kuten skeittipuisto sekä istuinryhmiä ja katoksia.

Nuoristotila ja päiväkodin salitila sijoittuvat niinkään aukion äärelle tehden osaltaan aukiosta elävän kohdan uudelle alueelle.

Oppimisen tilat sijoittuvat päiväkodin ja liikuntatilojen väliin osin tornimaiseen osaan.

PEDAGOGIIKKA

Päiväkodin sekä esi- ja alkuopetuksen tilat sijoittuvat omalle alueelle. Tilojen sijoittelu mahdollistaa joustavan toiminnan varhaiskasvatuksen ja perusopetuksen välillä. Lapsen tarpeiden mukaan voidaan lähekkäin olevien opetusalueiden välillä tehdä siirtymiä yksilölliset oppimisen tavoitteet huomioiden.

Opetus tapahtuu avoimissa ja joustavissa oppimisympäristöissä siten, että tilat tukevat neljää keskeistä tavoitetta:

- Vuorovaikutus ja osallistumista tukeva työskentely
- Tutkiva ja luova työskentely
- Syventyminen ja keskittyminen
- Itseilmaisu ja esiintyminen

Opetuksen tavoitteita tuetaan kalustein, mutta erityisesti tilojen muunneltavuudella ja tilallisuudella. Uusien erilaisen oppimistilanteiden ja niiden tavoitteiden toteutuminen edellyttää, että tilat ovat eriluonteisia. Rakennuksen tornimainen rakennusosa tarjoaa mahdollisuuksia kehittää kerroksista ja tiloista suljettuja tai avoimia ja myös eri korkuisia tiloja.

Uuden oppimisen ja monipuolisen tilojen käytön edellytys on tilojen avulla mahdollistettu work-flow, jossa opetus liikkuu tarpeiden mukaisesti eri tiloista toisiin.

Tornin kerrokset eivät lähtökohtaisesti ole avoimia vaan osin suljettuja umpinaisin ja lasisin rakentein. Avaruus on käsite, joka suunnitelmassa on luovuuden ja vapauden tunteen synnyttäjä. Poikkeuksellisen ehdotuksena suunnitelmassa esitetään luovan toiminnan kerrosta ylimpään kerrokseen upeiden näkymien äärelle. Musiikin ja kuvaamataidon tiloja esitetään sijoitettavaksi ylempiin kerroksiin.

Tulevaisuuden osaamisen ydinaluetta on digitaalinen osaaminen ja luovuuden taidot. Erityisesti näiden asioiden toteutuminen edellyttää oppimisympäristön rakenteelta uutta avoimuutta sekä horisontaali-, että vertikaalisuunnassa.

Aulassa ja ruokailutilassa niinkään etsitään samanaikaisesti rauhoittumisen ja vuorovaikutuksen alueita. Osa alueesta on voimallisen avointa ja osa selkeän rajattua.

Suunnitelmassa esitetty kerroksen muoto, avoimuus ja toimintojen sijoitus on ohjeellinen. Tavoitteena on ollut luoda alue, joka mahdollistaa suuren muunneltavuuden ja jatkokehittelymahdollisuuden laajuuden, avoimuuden ja tilallisuuden suhteen.

LAAJUUS:

KERROSALA: 16 300 m²

TILAVUUS: 118 000 m³