

SAMMONTALO - METSÄKANTELE

ARKKITEHTUURI

Metsäkantele - uusi Sammontalo - sijoittuu tontille luontevien kulkuyhteyksien varrelle. Arkkitehtuurin kantavimpana teemana on puunkäyttö. Puuta on runsaasti julkisivuissa ja Massoittelu pyrkii toteuttamaan korkomaailmaltaan tasapainoisen kokonaisuuden, jossa erottuu selvästi eri toiminnot. Päiväkoti sijaitsee omana yksikkönään päämassojen vieressä, sillä matalampi kerroskorkeus soveltuu paremmin sen pienemmille käyttäjille. Alakoululle, yläkoululle, liikunnalle, kirjastolle, nuoriso- ja neuvolatoiloille on kaikille omat selkeästi rajatut alueensa, joita yhdistää rakennuksen ytimessä toimintoja sitova aulatilaa. Aula on pyritty pitämään korkeudeltaan ihmisen mittaisena, kotoisan tuntuksena ja helposti lähestyttävänä, kuitenkin unohtamatta aulan ja sen päällä olevan kirjasto julkisempaa luonnetta.

ULKO- JA PIHA-ALUEET

Piha-alueiden pääteemana on luonnonläheisyys. Päiväkodin ja alakoulun pihapiiriin on jätetty tontin länsireunaan metsäinen kaistale leikkipaikaksi pienemmille lapsille. Kosketus luontoon ja arvostus metsiä kohtaan alkaa jo polvenkorkuisesta lasten leikkiessä puiden suojassa. Alakoulun piha sijoittuu pääsisäänkäynnin läheisyyteen amfiteatterin viereen ja yläkoulun biotrailin varrelle ja rinnekatsomon yhteyteen.

Sammontalon tontille ei nykytilassa johda selkeää ensisijaista lähestymisreittiä vaan liikesuuntia on ripoteltu ympäriinsä. Suunnitelmassa eri käyttäjille on eriytetty ajoreitit SammONTALOLLE. Piha on jäsenelty kunkin ikäluokan ehdoilla, mutta yhdessä käytettäväksi. Pienimmät lapset viihtyvät ulkona säällä kuin säällä, mutta teini-ikäiset haluavat tuskin ulos mennäkään. Kaikille löytyy rutkasti mielekästä tekemistä. Mopojen ja polkupyörien korjausmahdollisuus on sijoitettu koulun taitoaineiden tilojen läheisyyteen. Kulkuvälineiden pysäköinti on tuotu valvovan silmän alle.

Koululla olisi mahdollisuus lainata suunnitellusta välineläinauspisteestä leikki- ja urheiluvälineitä.

Pihalle on suunniteltu taidepuisto, jonka sisällön tuottavat koulun oppilaat. Lapset voisivat luvan kanssa tehdä katutaidetta.

Taideostosten alustana voisi käyttää purettavan rakennuksen elementtejä. Vanhoja elementtejä voisi uusiokäyttää myös esimerkiksi skeittiparkissa, amfiteatterissa ja rinnekatsomon rakenteissa.

AULATILAT

Sammontaloon on ensimmäisessä kerroksessa kolme pääsisäänkäyntiä, joiden yhteyteen sijoittuvat vaate- ja lokerosäilytysalueet. Lisäksi aulatilat koostuvat oleskelu- ja ruokailutiloista sekä näyttämöalueesta, joka on osana ruokailutilaa. Aulatilaa jakaa muun muassa erilaiset sermein rajatut istuskelualueet ja wc-tilat, jotta akustiikka pysyisi miellyttävänä. Lisäksi pohjoiskäytävän varrella sijaitsee rauhallisempia ryhmätyöskentelytiloja sekä opettajien- että oppilaiden käyttöön. Opettajien ja oppilaiden rajapinnan häivyttämiseksi opettajien taukotiloja on jatkettu aulan puolelle. Visuaalisen yhteyden luomiseksi aulatilaa on avattu toisen kerrokseen kirjastotilaan.

HALLINTO

Hallinto on sijoitettu keskitetysti Sammontalon ensimmäiseen kerrokseen niin, että opettajat ovat helposti lähestyttävissä ja saavutettavissa. Tähän hallinnon pää- alueeseen sijoittuu myös alakoulun opettajien tilat. Yläkoulun opettajien tilat sijaitsevat toisessa kerroksessa, josta yläkoulun ainealueet ovat helpommin saavutettavissa.

KIRJASTO

Kirjaston tilat hallitsevat toisen kerroksen aulatilaa. Erilaiset ympäristöt on sijoitettu niin, että ne palvelisivat koulua mahdollisimman hyvin päiväsaikaan. Satualue on lähellä pienempiä oppilaita ja nuorisoalue lähempänä yläkoulua ja nuorison tiloja. Aulatilan ruokailualueen istuskelutilat toimivat myös osana kirjaston lukualuetta. Kirjaston tavaraliikenne tapahtuu idän puolen huoltosisäänkäynnin ja hissiyhteyden kautta. Kirjasto on auki myös iltakäyttöön. Kirjaston itäsiiven luonne on tavanomaista kirjastoa eläväisempi ja dynaamisempi. Yläkoulun oppilaat voivat käyttää kirjaston itäsiipeä oleskelutilanaan hyppytunteina ja mahdollisesti myös välitunteina. Yläkoulun opettajien tilat ovat myös kytkettynä kirjastoon, jotta nuoriso ei jäisi kuitenkaan täysin valvomatta.

LIIKUNTA- JA JUHLATILAT

Liikunta- ja juhlatilat ovat luontevasti urheilukenttien yhteydessä, jolloin yhdenaikainen käyttö on helppoa. Kuntosali ja pukuhuonetilat sijoittuvat samaan rakennusmassaan, mikä tukee iltakäyttöä.

TAITO- JA TAIDEAINEET

Taideaineille on pyhitetty yksi kokonainen kerros keskipisteenään avoin aulatilaa, joka toimii yhteisenä suunnittelualueena kaikille oppilaille. Luokkatilat on sijoitettu aulan ympärille kehämäisesti ja rennosti. Luokkatiloista on vahva visuaalinen yhteys kirjasto-/aulatilaan, jolloin eri ikäiset oppilaat voivat seurata toistensa työskentelyä. Tilat saa kuitenkin myös eristettyä koetilannetta tai muuten keskittymistä vaativaa työskentelyä varten. Kotitalousluokat sijoittuvat keittiön yläpuolelle, jolloin hissiyhteys mahdollistaa tavaran siirron keittiöstä ja huoltopihalta. Koulun näyttelytila sijaitsee kätevästi taideaineiden viereisessä aulatilassa. Teknisentyön tilat sijaitsevat muista taideaineista poiketen Sammontalon ensimmäisessä kerroksessa, jolloin tilojen iltakäyttö on helpompaa ja

tilat palvelevat koko koulua parhaiten, mukaan lukien kaikkein nuorimpia oppilaita. Osa teknisen työn tiloista on toteutettu Sammontalon väestönsuojatiloina.

PÄIVÄKOTI

Päiväkoti sijaitsee hieman irrallaan muusta rakennusmassasta, mutta on silti osana toiminnallista kokonaisuutta. Päiväkodin irrottaminen muista rakennuksista mahdollistaa hieman maltillisemmän kerroskorkeuden, jotta mittakaava sopisi pienille lapsille parhaiten. Teknisen työn tilat ovat helposti saavutettavissa, jolloin pienten lasten verastoitto on mahdollista. Päiväkodin pääsisäänkäynti on saattopaikan läheisyydessä. Päiväkodilla on kaksi erityyppistä leikkiäpihaa. Toinen on yhteinen esikoulun kanssa ja toinen, ”peikkometsä”, sijaitsee metsän siimeksessä rajatulla alueella. Erityyppiset leikkiäpihat antavat tilaa mielikuvitukselle ja liittävät eri ikäiset lapset yhteen.

ESIKOULU JA 3-6 LUOKKA

Esikoulu ja 3-6-luokan tilat sijoittuvat toistensa välittömään läheisyyteen Sammontalon koilliskulman ensimmäiseen ja toiseen kerrokseen. Tiloja yhdistää avoin aulatala, joka luo visuaalisen yhteyden oppilaiden välille. Lisäksi esikoulun leikkiätilat ovat kaikkien pienten oppilaiden yhteiskäytössä. Tällöin esikoululaisten siirtyminen koulumaailmaan on jouhevampaa. Esikoulun taiteelliset tilat ovat avoimia aulatalaan viihtyvyyden lisäämiseksi ja näköyhteyden luomiseksi. Tilat elävöittävät myös aulaa. Kummallakin oppimisalueella on kuitenkin omat sisäänkäyntinsä, jonka yhteydessä sijaitsee vaate- ja lokerosäilytys.

7-9 LUOKKA JA LUONNONTIETEET

Yläkoulu sekä luonnontieteiden oppimisympäristö sijoittuvat Sammontalon kolmanteen kerrokseen omaan rauhaansa. Luokkatilat kiertyvät jälleen avoimen aulatalan ympärille, joka on auki alemmassa kerroksessa sijoittuvaan taideaineiden alueeseen. Yhteys mahdollistaa tilojen luontevan käytön ja muokkaa ympäristöstä miellyttävän ja jännittävän.

KIELET JA NUORISOTILAT

Kielten oppimisalue sijoittuu Sammontalon toiseen kerrokseen ja se sijaitsee kirjaston välittömässä läheisyydessä. Tällöin kirjaston eri alueita voidaan hyödyntää opinnoissa. Myös nuorisotilat sijoittuvat tähän samaan siipeen. Nuorisotilojen kerhotilat toimivat päiväsaikaan kielten ja joustavan perusopetuksen luokkatiloina. Nuorisotilat ovat helposti saavutettavissa kahdelta suunnalta, itäisestä sisäänkäynnistä sekä biotrailin kautta, jonka päätepisteenä on nuoriso- ja kirjastotilojen sisäänkäynti suoraan toisessa kerroksessa.

NEUVOLA- JA TERVEYSPALVELUT

Neuvola- ja terveyspalvelut sijoittuvat Sammontalon pienimpään rakennusmassaan. Neuvola on ensimmäisessä kerroksessa hyvien kävely-yhteyksien varrella, jolloin lastenvaunujen kanssa saapuminen on vaivatonta. Oppilaiden terveyspalvelut sijoittuvat toiseen kerrokseen osaksi oppimisympäristöjä, jolloin oppilaiden on helppo käyttää palveluita ja oma odotustila takaa odotusrauhan. Tilat ovat yhteydessä toisiinsa avoimen aulatalan kautta. Neuvolan tilat voidaan luoda rakennusmassaa myöhemmässä vaiheessa, mutta ulkokuori on tarkoitus toteuttaa Sammontalon yhteydessä. Ensimmäisen vaiheen aikana tilaa voidaan käyttää koulurakennuksen näyttelytilana.

YMPÄRISTÖYSTÄVÄLLISYYS JA KESTÄVÄ KEHITYS

Sammontalossa vallitsevin rakennusmateriaali on puu, sillä puihin sitoutuu tonni hiilidioksidia jokaista kuutiometriä kohden. Puun käyttö antaa alueelle harmonisen metsänläheisen identiteetin ja rakennuksien sisäosissa voidaan käyttää CLT-tekniikkaa. Kantavien rakenteiden kaarevat osat voidaan liittää välipohjiin CLT-betoniliittorakenteella. Alakoulun ja yläkoulun katot voidaan toteuttaa vihertai maksaruohokattoina, jotka heijastavat auringon säteilyä, sitovat merkittävästi hulevesiä, pidentävät kattojen käyttöikä ja toimivat myös hiilinieluna. Eteläisimmän ja korkeimman rakennuksen, eli liikuntasalin kattopinta-alaan on varattu 1300m² aurinkopaneeleille. Alueen runsas metsäisyys ja puusto saavat aikaan ympäristöön miellyttävän mikroilmaston.

CLT-elementit tulisi valmistaa mahdollisimman lähellä ja paikallisista raaka-aineista. Rakennuksen lämmitysmuotona toimisi maalämpö yhdistettynä vesikiertoiseen lattialämmitykseen. Rakennuksen ekotehokkuuteen vaikuttaa eniten rakennuksen elinkaaren pituus. Massiivirakenteet vähentävät rakennuksen lämmitysenergian tarvetta ja tiivis massoittelu pienentää rakennuksen vaipan pinta-ala. Rakennuksen pitkäikäisyys on myös talotekniikkaa koskeva arvo.

Laajuustiedot:

Bruttoala 16 723 br-m²

Tilavuus 91 206

Hyötyala:

Toiminnot 11 834,5

Aula ja tekniikka 1 726